

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 33 «Семцветик»
г. Георгиевска»
протокол № 1 от 09.01.2025 г.

УТВЕРЖДЕН:
приказом заведующего МДОУ «Детский
сад № 33 «Семцветик» г. Георгиевска»
от 09 января 2025 г. № 135-ОД
И.В. Зинченко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 33 «Семцветик» города Георгиевска»
на 2025 год
нормативный срок реализации 5 месяцев
(с 01.01.2025г. по 31.05.2024г.)

г. Георгиевск
2025

Содержание

	Паспорт Программы	3
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.4	Характеристики для разработки и реализации Программы	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6	Ожидаемые результаты	7
2	Содержательный раздел	7
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	7
2.2.	Художественная направленность	8
2.3.	Социально-гуманитарная направленность	31
2.4	Взаимодействие с семьей	41
3	Организационный раздел	42
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	42
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	42
3.3.	Условия реализации Программы	42
3.3.1.	Методическое обеспечение	43
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	44
3.3.3.	Организационное обеспечение	45
3.4	Перспектива развития дополнительного образования	45
3.5.	Модель организации платных образовательных услуг	45
3.6.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	46
3.7.	Расписание платных образовательных услуг МДОУ «Детский сад № 33 «Семицветик» г.Георгиевска» на 2024-2025 учебный год	47
4	Литература	48

Паспорт Программы дополнительного образования

Наименование программы	Программа дополнительного образования
Направленность	социально-гуманитарная, художественная
Возраст воспитанников	от 2 до 8 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и разработана в соответствии с:</p> <p>Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>письмом Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. № 06- 1844 «О Примерных требованиями к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p>
Аннотация содержания	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту - Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования с воспитанниками МДОУ «Детский сад № 33 «Семицветик» г. Георгиевска».</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме занятий в объединениях.</p> <p>Реализация Программы предусматривает оказание нескольких платных образовательных услуг: Художественной направленность «Хореография»; Социально-гуманитарная направленность по психолого- педагогической поддержке и развитию детей;</p> <p>Социально-гуманитарная направленность по подготовке детей к школе.</p>
Текущий статус Программы	Предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. МДОУ «Детский сад № 33 «Семицветик» г. Георгиевска» (далее – ДОУ) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

ДОУ реализует программу дополнительного образования (далее – Программа).

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование программы дополнительного образования дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Программа направлена на создание условий развития ребенка.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация программы дополнительного образования предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Программа художественной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография»;
- Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование».

Программы социально-гуманитарной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе.

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание программы дополнительного образования, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку

распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественной направленности «Хореография» ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранном виде искусства. Программа художественной направленности в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Программы социально-гуманитарной направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе

Способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-гуманитарной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДОУ многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6. Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания. Обогащение словаря детей.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках; выступление на родительских собраниях.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДООУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в ДООУ.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 33 «Семицветик» г. Георгиевска» на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров с родителями (законными представителями).

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2.2. Художественная направленность

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 3-4 лет

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, балетного, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 3-4 лет (далее - программа) имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы: Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. Воспитательные:
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. Развивающие:
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию. Оздоровительные:
- укрепление здоровья детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. В реализации программы участвуют дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы). Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 15 минут в неделю, 8 часов в год.

Формы и режим образовательной деятельности. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 15 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Месяц	Тема
Октябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Дровосек»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Танцуют зверята». 2. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Дровосек»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Танцуют зверята». 3. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Дровосек»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Танцуют зверята».
Ноябрь	1. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу с лентами; д) танец-игра «Что умеют наши ножки». 2. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу с лентами; д) танец-игра «Что умеют наши ножки». 3. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца с лентами; д) танец-игра «Что умеют наши ножки». 4. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца с лентами; д) танец-игра «Что умеют наши ножки».
Декабрь	1. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Ежик»; д) танец-игра «Согревалочка». 2. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Ежик»; д) танец-игра «Согревалочка». 3. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Ежик»; д) танец-игра «Согревалочка». а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Ежик»; д) танец-игра «Согревалочка».
Январь	1. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Жук»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Тучки»; д) танец-игра «У меня, у тебя».

	<p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Жук»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Тучки»; д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Жук»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Тучки»; д) танец-игра «У меня, у тебя».</p> <p>а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Жук»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Тучки»; д) танец-игра «У меня, у тебя».</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Часики»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Зайчата»; д) танец-игра «Ну-ка вместе».</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Часики»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Зайчата»; д) танец-игра «Ну-ка вместе».</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Часики»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Зайчата»; д) танец-игра «Ну-ка вместе».</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Часики»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Зайчата»; д) танец-игра «Ну-ка вместе».</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Петушок»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Салютики»; д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...».</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Петушок»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Салютики»; д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...».</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Петушок»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Салютики»; д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...».</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Петушок»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Салютики»; д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...».</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) повторение танцев с лентами и «Ежик»; д) танец-игра «Если весело живется, делай так».</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) Повторение танцев «Тучки», «Зайчата», «Салютики»; д) танец-игра «Если весело живется, делай так».</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Если весело живется, делай так».</p> <p>2. А) Разминка «Веселые путешественники»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Если весело живется, делай так».</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>

Содержание программы. Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество. Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По

длительности – 2/3 общего времени занятия.

часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 4-5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 4-5 лет (далее

- программа) имеет художественную направленность, соответствует:
- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. Развивающие:
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы составляет 5 месяцев обучения: 20 минут в неделю, 10 часов 40 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Месяц	Тема
Октябрь	1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погончики»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Колобок». 2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погончики»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Колобок». 3. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погончики»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Колобок». 4. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погончики»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Колобок».
Ноябрь	1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Насекомых»; д) танец-игра «Шел король по лесу». 2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Насекомых»; д) танец-игра «Шел король по лесу». 3. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Насекомых»; д) танец-игра «Шел король по лесу». 4. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Насос»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Насекомых»; д) танец-игра «Шел король по лесу».
Декабрь	1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Курочка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»; д) танец-игра «На носок, на носок».

	<p>2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Курочка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»; д) танец-игра «На носок, на носок».</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Курочка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «У леса на опушке»; д) танец-игра «На носок, на носок».</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Курочка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «У леса на опушке»; д) танец-игра «На носок, на носок».</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»; д) танец-игра «Вот так холод, так мороз».</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»; д) танец-игра «Вот так холод, так мороз».</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Сороконожка»; д) танец-игра «Вот так холод, так мороз».</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Сороконожка»; д) танец-игра «Вот так холод, так мороз».</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Кошка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»; д) танец-игра «Праздничный поезд».</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Кошка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»; д) танец-игра «Праздничный поезд».</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Кошка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Зимняя сказка»; д) танец-игра «Праздничный поезд».</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Кошка»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Зимняя сказка»; д) танец-игра «Праздничный поезд».</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»; д) танец-игра «Пяточка-носочек».</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»; д) танец-игра «Пяточка-носочек».</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Мана-мана»; д) танец-игра «Пяточка-носочек».</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»; в) Партерный экзерсис; г) разучивание танца «Мана-мана»; д) танец-игра «Пяточка-носочек».</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Ушки»; в) Партерный экзерсис; г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке»; д) танец-игра «Вперед четыре шага».</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Ушки»; в) Партерный экзерсис; г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана- мана»; д) танец-игра «Вперед четыре шага».</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Ушки»; в) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Ушки»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Вперед четыре шага».</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»; б) Дыхательная гимнастика «Ушки»; в) Партерный экзерсис; г) танец-игра «Вперед четыре шага».</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план Содержание программы

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;

- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество. Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 5-6 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 5-6 лет (далее

- программа) имеет художественную направленность, соответствует:
- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. Воспитательные:
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. Развивающие:
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию. Оздоровительные:
- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 25 минут в неделю, 13 часов 20 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 25 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Месяц	Тема
Октябрь	1. а) Разминка «Фиксики»; б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад; в) танец-игра «Почесали ручкой ушки». 2. а) Разминка «Фиксики»; б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук; в) танец-игра «Почесали ручкой ушки». 3. а) Разминка «Фиксики»; б) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца; в) танец-игра «Почесали ручкой ушки». 4. а) Разминка «Фиксики»; б) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца; в) танец-игра «Почесали ручкой ушки».

Ноябрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство» - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность»; б) Разминка «Фиксики»; в) танец-игра «Разноцветная игра».</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»; б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом; в) танец-игра «Разноцветная игра».</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»; б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца); в) танец-игра «Разноцветная игра».</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»; б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию); в) танец-игра «Разноцветная игра».</p>
Декабрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии».- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балетный, историко-бытовой и современные танцы; б) Разминка «Фиксики»; в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной; г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка».</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»; б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка»; в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка».</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»; б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга); в) разучивание танца «Новогодняя сказка».</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»; б) разучивание танца «Новогодняя сказка»; в) танец-игра «Новогодний хоровод».</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание движений к танцу «Зима»; г) танец-игра «Запрещенное движение».</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание движений к танцу «Зима»; г) танец-игра «Запрещенное движение».</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Зима»; г) танец-игра «Запрещенное движение».</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Зима»; г) танец-игра «Запрещенное движение».</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание движений к танцу «Папуасы»; г) танец-игра «У оленя дом большой».</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание движений к танцу «Папуасы»; г) танец-игра «У оленя дом большой».</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Папуасы»; г) танец-игра «У оленя дом большой».</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Папуасы»; г) танец-игра «У оленя дом большой».</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»; г) танец-игра «У жирафа пятна».</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»; г) танец-игра «У жирафа пятна».</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»; г) танец-игра «У жирафа пятна».</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»; г) танец-игра «У жирафа пятна».</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»; г) танец-игра «Давай попрыгаем».</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды»; г) танец-игра «Давай попрыгаем».</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»; б) Репетиция к концерту.</p> <p>Отчетный концерт для родителей.</p>

Май	1. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) танец-игра «Давай попрыгаем». 2. а) Разминка «Фиксики»; б) Партерный экзерсис; в) танец-игра «Давай попрыгаем». Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
------------	--

Содержание программы

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество. Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Открытые мероприятия для родителей, концерты

Открытые занятия проводятся 2 раз в год. По мере подготовки детей, они участвуют в окружных праздничных концертах. Каждое мероприятие заканчивается небольшим мероприятием с родителями (игры, конкурсы).

Методическое обеспечение программы

1. Технические средства: телевизор, проектор, музыкальный центр.
3. Музыкально-дидактические пособия: CD диски, видеоролики.
4. Картинки, схемы, иллюстрирующие выполнение упражнений.
5. Картотека видеоматериалов
6. Фонотека записей музыкальных произведений для проведения комплексов упражнений
7. Комплексы дыхательной гимнастики
8. Сценарии отчетного концерта.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 6-8 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 6-8 лет (далее

- программа) имеет художественную направленность, соответствует:
- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. Воспитательные:
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. Развивающие:
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию. Оздоровительные:
- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 6 - 8 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 30 минут в неделю, 15 часов 20 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка « Ритмы детства» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Месяц	Тема
Октябрь	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и классический экзерсис; в) разучивание танца «Африканская саванна»; г) танец-игра «Паровозик». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и классический экзерсис; в) разучивание танца «Танго»; г) танец-игра «Паровозик». 3. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и классический экзерсис; в) разучивание танца «Танго»; г) танец-игра «Паровозик». 4. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Танго»; г) танец-игра «Паровозик».
Ноябрь	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»; г) танец-игра «Чуча-чача». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»; г) танец-игра «Чуча-чача». 3. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»; г) танец-игра «Чуча-чача». 4. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»; г) танец-игра «Чуча-чача».
Декабрь	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»; г) танец-игра «Буги-вуги». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»; г) танец-игра «Буги-вуги». 3. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»; г) танец-игра «Буги-вуги». 4. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»; г) танец-игра «Буги-вуги».
Январь	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Восточная сказка»; г) танец-игра «Злобная повторялка». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Восточная сказка»; г) танец-игра «Злобная повторялка». 3. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Восточная сказка»; г) танец-игра «Злобная повторялка». 4. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Восточная сказка»; г) танец-игра «Злобная повторялка».
Февраль	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»; г) танец-игра «Я ракета». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и народный экзерсис; в) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»; г) танец-игра «Я ракета».

	3. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и народный экзерсис; в) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»; г) танец-игра «Я ракета». 4. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и народный экзерсис; в) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»; г) танец-игра «Я ракета».
Март	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и народный экзерсис; в) разучивание танца «Матрешки», «Париж»; г) танец-игра «Ищи». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и народный экзерсис; в) разучивание танца «Матрешки», «Париж»; г) танец-игра «Ищи». 3. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и народный экзерсис; в) разучивание танца «Матрешки», «Париж»; г) танец-игра «Ищи». 4. а) Разминка «По странам»; б) Партерный и народный экзерсис; в) разучивание танца «Матрешки», «Париж»; г) танец-игра «Ищи».
Апрель	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) повторение танцев; г) танец-игра «Нарисуем лето». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) Повторение танцев; г) танец-игра «Нарисуем лето». 3. а) Разминка «По странам»; б) Репетиция к концерту. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) танец-игра «Нарисуем лето». 2. а) Разминка «По странам»; б) Партерный экзерсис; в) танец-игра «Нарисуем лето». Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» для детей 3-4 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» для детей 3-4 лет

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Новизна Новизной и отличительной особенностью нетрадиционного рисования является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Педагогическая целесообразность.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную направленность, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Задачи программы:

2. Изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
3. Обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;
4. Обеспечение необходимых условий для личностного, духовно- нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
5. Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
6. Формирование и развитие творческих способностей учащихся;
7. Формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;
8. Формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
9. Создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 40 минут в неделю, 168 часов в месяц, 696 часов в год.

Формы и режим образовательной деятельности

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков рисования может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Обогащение словаря детей.
- Уверенное использование способов нестандартного раскрашивания;
- Проявление фантазии, художественное творчество;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с цветовой палитрой. (опыты с водой) «Путешествие по радуге» (пальчиками)	2	1	1	Выставка работ
2.	«Дары осени» (мятая бумага) «Виноград» (печать пробкой)	2	1	1	Выставка работ
3.	«Веточка рябины» (пальчиками). Мои любимые рыбки (рисование ладошками)	2	1	1	Выставка работ
4.	Украшим шарфик (печать по трафарету) «Снежинки» (набрызг губкой по трафарету)	2	1	1	Выставка работ

5.	Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками) Снеговичок (обрывание бумаги)	2	1	1	Выставка работ
6.	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками) Елочные игрушки (оттиск печатками)	2	1	1	Выставка работ
7.	Снеговичок (рисование манкой) «Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
8.	Самолёт (рисование пальчиками) «Зимние напевы» (набрызги)	2	1	1	Выставка работ
9.	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	2	1	1	Выставка работ
10.	Тюльпаны (рисование вилкой)	2	1	1	
11.	«Военные корабли» (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками) «Мимоза» (тычком + аппликация)	2	1	1	Выставка работ
12.	Солнышко (рисование ладошками) «Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
13.	Подснежники (акварель, восковые мелки). Собачка (рисование ладошкой)	2	1	1	Выставка работ
14.	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги) «Бабочка» (монотипия предметная)	2	1	1	Выставка работ
15.	Веселые кляксы (кляксография) «Праздничный салют» (акварель + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
16.	«Грибы в корзинке» (рисунки ладошками)	2	1	1	Выставка работ
17.	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	2	1	1	
18.	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках) Снеговичок (рисование манкой)	2	1	1	Выставка работ
19.	«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки) Самолёт (рисование пальчиками)	2	1	1	Выставка работ
20.	«Зимние напевы» (набрызги)	2	1	1	Выставка работ
21.	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	2	1	1	
22.	Тюльпаны (рисование вилкой) «Военные корабли» (по-мокрому +	2	1	1	Выставка работ
23.	отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	2	1	1	
24.	«Мимоза» (тычком + аппликация) Солнышко (рисование ладошками)	2	1	1	Выставка работ
25.	Животные (петух, слон, олень, медведь) рисование пальчиками «Подводное царство» (граттаж +	2	1	1	Выставка работ
26.	«Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	2	1	1	
27.	Подснежники (акварель, восковые мелки). Собачка (рисование ладошкой)	2	1	1	Выставка работ
28.	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги) «Бабочка» (монотипия предметная)	2	1	1	Выставка работ
29.	Веселые кляксы (кляксография) «Праздничный салют» (акварель + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
30.	«Грибы в корзинке» (рисунки ладошками)	2	1	1	Выставка работ
31.	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	2	1	1	Выставка работ
32.	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	64	32	32	

Содержание программы

В Учреждении реализуются дополнительная общеразвивающая программа следующей направленности: художественная.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования Учреждения ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства.

Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	Знакомство с цветовой палитрой.(опыты с водой)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
октябрь	«Путешествие по радуге» (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
октябрь	«Дары осени» (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
октябрь	«Виноград» (печать пробкой)	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции.
ноябрь	«Веточка рябины» (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
ноябрь	Мои любимые рыбки (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
ноябрь	Украшим шарфик (печать по трафарету)	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.
ноябрь	«Снежинки» (набрызг губкой по трафарету)	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
декабрь	Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
декабрь	Снеговичок (обрывание бумаги)	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.
декабрь	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
Декабрь	Елочные игрушки (оттиск печатками)	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролон, получение при их помощи отпечатка.
январь	Самолёт (рисование пальчиками)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
январь	Снеговичок (рисование манкой)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
январь	«Зимние напевы» (набрызги)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.

январь	«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
февраль	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
февраль	Тюльпаны (рисование вилкой)	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес.
февраль	«Военные корабли» (помокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
февраль	«Мимоза» (тычком + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
март	Солнышко (рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
март	Животные (петух, слон, олень, медведь) рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
март	«Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
март	Подснежники (акварель, восковые мелки).	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
апрель	Собачка (рисование ладошкой)	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.
апрель	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги)	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.
апрель	«Бабочка» (монотипия предметная)	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.
апрель	Веселые кляксы (кляксография)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
май	«Праздничный салют» (акварель + восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.

май	«Грибы в корзинке» (рисунок ладошками)	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.
май	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
май	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Методическое обеспечение программы

Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы*. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В программу кружка «Фантазеры» планируются занятия по изобразительности с использованием различных нетрадиционных техник:

- отпечатки листьев;
- рисунки пальчиками и ладошками;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету;
- оттиск смятой бумагой;
- набрызг;
- комкание салфеток и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками, трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важную роль в развитии ребёнка играет *предметно — пространственная развивающая среда*. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как

о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно — пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно — пространственная среда ДОО должна быть:

- содержательно — насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически — привлекательной.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Это позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия.

Развивающая предметно - пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют *материально — технические условия*, созданные на базе ДОО:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» для детей 5-6 лет

Программа дополнительного образования детей 5-6 лет определяет содержание и организацию образовательной деятельности по дополнительному образованию в Учреждении, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна

Новизной и отличительной особенностью нетрадиционного рисования является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Педагогическая целесообразность

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную направленность, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Задачи программы:

1. изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
2. обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;
3. обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
4. формирование условий для создания единого образовательного пространства;
5. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
6. формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;
7. формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
8. создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 60 минут в неделю, 252 часа в месяц, 1020 часов в год.

Формы и режим образовательной деятельности

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и

применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков рисования может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Обогащение словаря детей.
- Уверенное использование способов нестандартного раскрашивания;
- Проявление фантазии, художественное творчество;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Формы подведения итогов реализации программы.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытый просмотр занятия для родителей;
- развлечения, праздники
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Осень» (Мягкая роспись по ткани)	20	33	33	Выставка работ
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
2	«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	20	33	33	Выставка работ
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
3	«Белочка»	21	33	33	Выставка работ
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
	Итого:	64	32	32	

Содержание программы

В Учреждении реализуются дополнительная общеразвивающая программа следующей направленности: художественная.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования Учреждения ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Осень» (Мягкая роспись по ткани)	Развивать художественное восприятие. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодейтельности. Воспитывать аккуратность.	Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень. Рассмотреть образец воспитателя. Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку.
«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (каждого)	Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. После работы дети рассказывают о своих шарфиках, какое варенье «сварили».

«Белочка»	Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить знания о внешнем виде и повадках белок.	Контурное изображение белочки, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ воспитателя о том, как белочка шла в гости, за ней все время кто-то бежал. Это её тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет белочки. Объяснить последовательность рисования.
-----------	---	---	--

Методическое обеспечение программы

Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы*. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В программу кружка «Фантазеры» планируются занятия по изодейтельности с использованием различных нетрадиционных техник:

- отпечатки листьев;
- рисунки пальчиками и ладошками;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету;
- оттиск смятой бумагой;
- набрызг;
- комкание салфеток и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками, трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важную роль в развитии ребёнка играет *предметно — пространственная развивающая среда*.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде

(Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно — пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно — пространственная среда ДОО должна быть:

- содержательно — насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически — привлекательной.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Это позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия.

Развивающая предметно - пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют *материально — технические условия*, созданные на базе ДОО:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

2.3. Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 5-6 лет

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 5-6 лет» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Новизна

программы состоит в том, что представлена интегрированная система работы по подготовке детей к школе по разделам «Хочу читать», «Логика и счет» и «Обучение грамоте и письму».

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Дети в рамках занятий по данной программе проходят адаптацию к образовательному процессу в школе, привыкая к новым социальным ролям «ученик - учитель» и взаимодействуя со сверстниками в новой социальной среде.

Педагогическая целесообразность

Разработка и внедрения данной программы обусловлена тем, что назрела необходимость комплексного подхода в подготовке детей к школе, обеспечения равных стартовых возможностей детям.

Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей чтению и письму в игровой форме и создание условий для осмысленного и осознанного чтения и письма.

Задачи программы:

- 1) развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- 2) обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.;
- 3) развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- 4) развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- 5) развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
- 6) подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 1 час 15 минут в неделю, 40 часов в год.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 3 раза в неделю по 25 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По разделу «Хочу читать»:

- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме; составлять рассказы, сказки по картинке, по серии картин;
- ориентироваться на странице тетради. По разделу «Логика и счет»:
- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, круг); различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- уметь считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать количество предметов (больше – меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом; проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать

объекты, указывать сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

По разделу «Обучение грамоте и письму»:

- формирование графических навыков,
- обучение письму печатных букв,
- развитие и укрепление мелкой моторики кисти рук.

Способы проверки освоения программы – педагогический мониторинг освоения детьми содержания дополнительной программы с помощью игровых заданий.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытое занятие для родителей;
- развлечения, КВН, брейн-ринг,
- выполнение контрольных тестов в форме игровых заданий в течение обучения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Хочу читать»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
2	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
3	Раздел «Логика и счет»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
4	Итоговое занятие	1	-	1	Олимпиада
5	Раздел «Обучение грамоте и письму»	31	-	31	Выполнение контрольных Заданий
6	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	Итого:	96	-	96	

Содержание программы

Раздел «Хочу читать»

Развивается фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность), вырабатывать отчётливое, правильное и громкое произношение слов, слогов и звуков речи; отрабатывается плавное слоговое чтение, умение печатать односложные, двусложные слова самостоятельно, трёхсложные - по образцу, простые предложения, состоящие из 2 - 3 односложных или двусложных слов.

Тема 1. Гласные звуки и буквы

Тема 2. Слова, состоящие из гласных.

Тема 3. Звонкие согласные звуки и буквы.

Тема 4. Глухие согласные.

Тема 5. Слова, состоящие из гласной и согласной

Тема 6. Упражнения на закрепление.

Тема 7. Знакомство с «домиками для букв»

Тема 8. Домики Б и П

Тема 9. Домики В и Ф

Тема 10. Домики Д и Т

Тема 11. Домики Ж и Ш

Тема 12. Домики З и С

Тема 13. Домики Г и К

Тема 14. Домики Л, М, Н, Р

Тема 15. Домики Х, Ч, Ц, Щ

Тема 16. Твердые и мягкие согласные.

Тема 17. Односложные и двусложные слова.

Тема 18. Односложные слова.

Тема 19. Слова со стечением согласных.

- Тема 20. Мягкий знак.
- Тема 21. Мягкий знак в середине слова
- Тема 22. Мягкий разделительный знак
- Тема 23. Твердый разделительный знак.
- Тема 24. Слог
- Тема 25. Предложение.
- Тема 26. Виды предложений.
- Тема 27. Текст.
- Тема 28. Вопросы к тексту.
- Тема 29. Анаграммы. Дети читают слово и соотносят с предметом.
- Тема 30. Составление рассказа по серии картинок «На семейной ферме»
- Тема 31. Конкурс загадок. Закрепление навыков чтения
- Тема 32. Открытое занятие «Читалочка»

Раздел « Логика и счет»

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Формирование понятий о числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. У детей формируется обобщение об образовании следующего числа натурального ряда, устанавливается соотношение, между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или последующими; учатся находить сумму двух чисел (с помощью счета предметов), их разность (на основе состава числа). Раскрытие смысла действий, формирование тех или иных понятий связано, как правило, с решением простых задач (решаемых одним арифметическим действием).

Наряду с решением готовых задач, важно упражнять детей в самостоятельном их составлении по различным заданиям учителя. Числовой и сюжетный материал должен браться из окружающей действительности. Важнейшее задание на уроках математики имеет игровая деятельность, яркий и разнообразный дидактический материал.

- Тема 1. Число и цифра 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал.
- Тема 2. Число и цифра 1
- Тема 3. Число и цифра 2
- Тема 4. Число и цифра 2. Действие сложения.
- Тема 5. Число и цифра 3. Действие вычитания.
- Тема 6. Повторение и закрепление пройденного.
- Тема 7. Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел.
- Тема 8. Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание .
- Тема 9. Обучение вычитанию и сложению с помощью счетных фишек. Ознакомление с составом числа 2.
- Тема 10. Геометрические фигуры. Классификация по форме, цвету и величине.
- Тема 11. Обучение составлению и решению задач по картинке и нахождение суммы.
- Тема 12. Обучение составлению и решению задач по картинке и нахождение остатка.
- Тема 13. Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание.
- Тема 14. Сравнение чисел. Знакомство со знаками $>$, $<$, $=$.
- Тема 15. Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел.
- Тема 16. Число и цифра 5. Ознакомление с составом числа 5.
- Тема 17. Порядковый счет. Число и цифра 6.
- Тема 18. Число и цифра 7. Ознакомление с составом числа 7.
- Тема 19. Число и цифра 8. Ознакомление с составом числа 8.
- Тема 20. Знакомство с понятием на 1 больше.
- Тема 21. Знакомство с понятием на 1 меньше.
- Тема 22. Число и цифра 9. Ознакомление с составом числа 9.
- Тема 23. Число и цифра 10. Ознакомление с составом числа 10.

- Тема 24. Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки
- Тема 25. Знакомство с часами.
- Тема 26. Решение примеров на сложение и вычитание
- Тема 27. Решение примеров на сложение и вычитание
- Тема 28. Составление и решение задач по картинкам. Повторение и закрепление пройденного
- Тема 29. Закрепление навыков счёта. Игра «Дорисуй по образцу». Повторяется написание цифр от 0 до 9.
- Тема 30. Страницы для умных и сообразительных.
- Тема 31. Д/И математического содержания Графический диктант.
- Тема 32. Итоговое занятие «Олимпиада дошкольников «По дороге знаний»

Раздел «Обучение грамоте и письму»

Работа над устной речью детей начинается с первого дня занятий, учитывая то, что уже осознаётся ребёнком в его речевой практике: «слово», «звук», «буква». Понятие «слог» вводится лишь тогда, когда малыши начинают читать первые слова. Изучение букв происходит ежедневно и по одной, и по две, и по три. Когда дети начинают читать целые фразы, вводится понятие «предложение» и грамматические правила о большой букве и раздельном написании слов в предложении.

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ъ, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками. Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Организуя работу ребят по развитию речи, необходимо ставить перед ними все новые и новые задачи, расширяя круг наблюдений и познаний о мире, в котором мы живём, о природе, жизни животных, труде людей и результатах труда, общечеловеческих ценностях, любви к родным, дому, умению дружить и т.д.

Во время работы необходимо дать посильную задачу, создать трудовую атмосферу, вызвать соответствующие эмоции - всё это будет способствовать усвоению материала, развитию логического мышления, внимания, а так же воспитание воли, привычки к умственному труду.

Тема 1. Учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш. Пишем гласные буквы

Тема 2. Знакомимся с понятиями лево-право, после, между, впереди, за, верхний, нижний

Тема 3. Обводим и рисуем горизонтальные линии. Пишем глухие согласные

Тема 4. Обводим и рисуем вертикальные линии. Пишем слоги

Тема 5. Обводим и рисуем наклонные линии. Пишем недостающие части букв

Тема 6. Обводим рисунки по контуру. Пишем слоги с буквой «А»

Тема 7. Штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. Пишем слоги с буквой «О»

Тема 8. Штриховка картинок, Придумываем свои направления штриховки. Пишем слоги с буквой «У»

Тема 9. Рисуем спирали. Пишем слоги с буквой «Ы»

Тема 10. Рисуем круги и овалы. Пишем слоги с буквой «И»

Тема 11. Рисуем дорожки. Пишем слоги с буквой «Ю»

Тема 12. Обводим и рисуем петлеобразные линии. Пишем слоги с буквой «Я»

Тема 13. «Обводим и рисуем петлеобразные линии. Пишем слоги с буквой «Е»

- Тема 14. Обводим и рисуем петлеобразные линии. Пишем слоги с буквой «Ё»
- Тема 15. Обводим и рисуем зигзаги. Пишем слоги с твердыми согласными
- Тема 16. Обводим и рисуем различные линии в картинках. Сложи кубики
- Тема 17. Пишем буквы А, а и Д, д. Переставь буквы, напиши слова
- Тема 18. Пишем буквы М, м и Л, л. Впиши буквы
- Тема 19. Пишем буквы С, с и Э, э. Написание мягкого знака в словах
- Тема 20. Пишем буквы О, о и Ю, ю. Напиши названия к картинкам
- Тема 21. Пишем буквы З, з и Я, я. Пишем мягкий разделительный знак в словах
- Тема 22. Повторяем написание пройденных букв. Пишем разделительный твердый знак в словах
- Тема 23. Пишем буквы Р, р и Ф, ф. Пишем предложения
- Тема 24. Пишем буквы Б, б и В, в. Пишем предложения
- Тема 25. Пишем буквы К, к и У, у.
- Тема 26. Пишем буквы Н, н и И, и, й. Пишем названия животных
- Тема 27. Пишем буквы Г, г и Т, т. Пишем названия рыб
- Тема 28. Повторение написания пройденных букв. Гласная и слог. Пишем названия животных
- Тема 29. Тренировка глазомера. ЖИ – ШИ пишем с И. Работа по штриховке
- Тема 30. Штриховка наклонными вправо и влево от середины. Рисунок по точечному образцу и самостоятельно.
- Тема 31. Тренировка глазомера. Пишем ЧА - ЩА.
- Тема 32. Открытое занятие «Путешествие в страну Пиши-читай»

Методическое обеспечение программы

Учебно – методический комплект: «Хочу читать» В.А. Егупова, «Пишу буквы» Н.В. Володина, «Логика и счет» Н.В. Володина.

Материально-техническое обеспечение программы

Проектор, ноутбук, интерактивный комплекс «Играй и развивайся», доска, карточки с изображением цифр, букв, канцелярские принадлежности (тетради, ручки, карандаши), плакаты для чтения.

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 6-7 лет
 «Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 6-7 лет» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы состоит в том, что представлена интегрированная система работы по подготовке детей к школе по разделам «Хочу читать», «Логика и счет» и «Обучение грамоте и письму».

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Дети в рамках занятий по данной программе проходят адаптацию к образовательному процессу в школе, привыкая к новым социальным ролям «ученик - учитель» и взаимодействуя со сверстниками в новой социальной среде.

Педагогическая целесообразность.

Разработка и внедрения данной программы обусловлена тем, что назрела необходимость комплексного подхода в подготовке детей к школе, обеспечения равных стартовых возможностей детям.

Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей чтению и письму в игровой форме и создание условий для осмысленного и осознанного чтения и письма.

Задачи программы:

- 1) развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- 2) обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.;
- 3) развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- 4) развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- 5) развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
- 6) подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений).

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 1 час 30 минут в неделю, 48 часов в учебный год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 3 раза в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По разделу «Хочу читать»:

- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме; составлять рассказы, сказки по картинке, по серии картин;
- ориентироваться на странице тетради. По разделу «Логика и счет»:
- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, круг); различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- уметь считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать количество предметов (больше – меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывать сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

По разделу «Обучение грамоте и письму»:

- формирование графических навыков,
- обучение письму печатных букв,
- развитие и укрепление мелкой моторики кисти рук.

Способы проверки освоения программы – педагогический мониторинг освоения детьми содержания дополнительной программы с помощью игровых заданий.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытое занятие для родителей;

- развлечения, КВН, олимпиада,
- выполнение контрольных тестов в форме игровых заданий в течение обучения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Хочу читать»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
2	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
3	Раздел «Логика и счет»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
4	Итоговое занятие	1	-	1	Олимпиада
5	Раздел «Обучение грамоте и письму»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
6	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	Итого:	96	-	96	

Содержание программы

Раздел «Хочу читать»

Развивается фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность), вырабатывать отчётливое, правильное и громкое произношение слов, слогов и звуков речи; отрабатывается плавное слоговое чтение, умение печатать односложные, двусложные слова самостоятельно, трёхсложные - по образцу, простые предложения, состоящие из 2 - 3 односложных или двусложных слов.

Тема 1. Чтение коротких слов.

Тема 2. Выкладывание слов с открытым слогом.

Тема 3. Чтение и соотнесение слова и предмета

Тема 4. Деление прочитанных слов на склады с помощью прыжков.

Тема 5. Перемешивание карточек складов в прочитанных словах с последующим их восстановлением.

Тема 6. Чтение слов, напечатанных по складам на карточках с картинками - ответами на обороте.

Тема 7. Слоговые игры в карты «Кто быстрее?»

Тема 8. Составление слов из карточек складов

Тема 9. Чтение карточек слов, прочитанных на предыдущем уроке. Игра «один-много».

Тема 10. Выкладывание слов из трех складов

Тема 11. Выкладывание слов из двух складов, содержащих гласные, и последнего склада из одной согласной

Тема 12. Чтение карточек слов, прочитанных на предыдущем занятии

Тема 13. Выкладывание слов из трех-четырёх складов

Тема 14. Выкладывание слов из двух складов, содержащих гласные, и склада из одной согласной в середине слова: КУКЛА, ШАПКА, УТКА

Тема 15. Слоговые игры в карты «Кто быстрее?»

Тема 16. Чтение словам, начинающимися со склада из одной согласной, с последующими двумя-тремя складами, содержащими гласные: ШКОЛА, ЦВЕТЫ, КЛОУНЫ

Тема 17. Выкладывание и чтение слов содержащих два или три склада, причем одна из согласных стоит в начале слова: ХЛЕБ, СНЕГОВИК, СВИНЬЯ, ТРАКТОР

Тема 18. Чтение карточек слов, прочитанных на предыдущем занятии

Тема 19. Чтение словосочетаний.

Тема 20. Повторение пройденного материала

Тема 21. Игры на развитие техники чтения

Тема 22. Чтение коротких слов на время. Игра «ЗООПАРК»

Тема 23. Чтение предложений.

Тема 24. Перепутанные слова

- Тема 25. Восстанови сказку репка
- Тема 26. Читаем с интонационной выразительностью
- Тема 27. К.Ушинский «Храбрая собака» Чтение текста вслух
- Тема 28. К.Ушинский «Лиса и гуси». Чтение текста вслух
- Тема 29. К.Ушинский «Ворона и рак»
- Тема 30. КВН «Весенние переливы»
- Тема 31. Открытое занятие «Читалочка»

Раздел « Логика и счет»

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Формирование понятий о числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. У детей формируется обобщение об образовании следующего числа натурального ряда, устанавливается соотношение, между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или последующими; учатся находить сумму двух чисел (с помощью счета предметов), их разность (на основе состава числа). Раскрытие смысла действий, формирование тех или иных понятий связано, как правило, с решением простых задач (решаемых одним арифметическим действием).

Наряду с решением готовых задач, важно упражнять детей в самостоятельном их составлении по различным заданиям учителя. Числовой и сюжетный материал должен браться из окружающей действительности. Важнейшее задание на уроках математики имеет игровая деятельность, яркий и разнообразный дидактический материал.

- Тема 1. Числа и цифры от 0 до 10
- Тема 2. Числа от 10 до 20
- Тема 3. Числа до 20
- Тема 4. 1-е слагаемое, 2-е слагаемое, сумма
- Тема 5. Уменьшаемое, вычитаемое, разность
- Тема 6. Повторение и закрепление пройденного.
- Тема 7. Числа и цифры до 20
- Тема 8. Повторение и закрепление пройденного материала .
- Тема 9. Однозначные и двузначные числа
- Тема 10. Счет десятками
- Тема 11. Отрезки.
- Тема 12. Углы. Стороны фигур .
- Тема 13. Объемные фигуры. (конус, цилиндр)
- Тема 14. Объем жидкости
- Тема 15. Часы, время.
- Тема 16. Страницы для умных и сообразительных
- Тема 17. Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки
- Тема 18. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность (знаки -,=)
- Тема 19. Однозначные и двузначные числа
- Тема 20. Четные и нечетные числа
- Тема 21. Отрезки
- Тема 22. Составление и решение задач по картинкам на сложение
- Тема 23. Составление и решение задач по картинкам на вычитание
- Тема 24. Занимательные задания для любознательных дошкольников
- Тема 25. Четырехугольники. Прямоугольники
- Тема 26. Объемные фигуры (шар, куб)
- Тема 27. Объем. Емкость сосуда
- Тема 28. Закрепление изученного материала.
- Тема 29. Дни недели, их последовательность; название месяцев, года.
- Тема 30. Равенства и неравенства.
- Тема 31. Запись и решение равенств.
- Тема 32. Итоговое занятие «Олимпиада дошкольников «По дороге знаний»

Раздел «Обучение грамоте и письму»

Работа над устной речью детей начинается с первого дня занятий, учитывая то, что уже осознаётся ребёнком в его речевой практике: «слово», «звук», «буква». Понятие

«слог» вводится лишь тогда, когда малыши начинают читать первые слова. Изучение букв происходит ежедневно и по одной, и по две, и по три. Когда дети начинают читать целые фразы, вводится понятие «предложение» и грамматические правила о большой букве и раздельном написании слов в предложении.

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ъ, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками. Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Организуя работу ребят по развитию речи, необходимо ставить перед ними все новые и новые задачи, расширяя круг наблюдений и познаний о мире, в котором мы живём, о природе, жизни животных, труде людей и результатах труда, общечеловеческих ценностях, любви к родным, дому, умению дружить и т.д.

Во время работы необходимо дать посильную задачу, создать трудовую атмосферу, вызвать соответствующие эмоции - всё это будет способствовать усвоению материала, развитию логического мышления, внимания, а так же воспитание воли, привычки к умственному труду.

Тема 1. Учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш. Повторение написания гласных букв

Тема 2. Звуковой анализ слова «книга». Составление предложения

Тема 3. Буква Ё – обозначает два звука «ЙО». Звуковой анализ слов «ёлка» и «тёрка»

Тема 4. Буква Е может обозначать два звука «ЙЭ». Звуковой анализ слова «Емеля»

Тема 5. Словоизменение. Звуковой анализ слова «речка»

Тема 6. Словоизменение. Звуковой анализ слов «зима», «море», «гуси», «пуля».

Тема 7. Деление слов на слоги

Тема 8. Составление слов из букв и слогов. Печатание слов.

Тема 9. Анализ слов ЗАМОК, РОЗЫ, ЗИМА, ЗОНТ

Тема 10. Звонкие и глухие согласные. Анализ звуков С и З в сравнении

Тема 11. Звук и буква Й. Определение позиции звука [й] в слове. Чтение с наращением: ОЙ — МОЙ — ЗИМОЙ и т. д.

Тема 12. Составление и преобразование слогов и слов: КВАС, ЗВОН, ЗВУК.

Тема 13. Работа с домиками Зайцева: составление и преобразование слов.

Тема 14. Дифференциация звуков Ж-З Чтение и печатание слов с этими звуками.

Отгадывание ребусов.

Тема 15. Дифференциация звуков Ш-Ж. Подбор слов с заданным количеством слогов.

Тема 16. Звуковой анализ слов, сравнение количества букв и звуков в слове ГУСЬ.

Тема 17. Подбор слов с заданным количеством слогов и позиций звука Я. Печатание буквы Я, слов ЯМА, МЯСО, ЯЗЫК, МОРЯК; предложения: Таня ела пряник. Чтение слов.

Тема 18. Звук и буква Э. Звуко-слоговой анализ слов: ЭТА, ЭТОТ, ЭТИ, ДЕТИ, ВЕТКА. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение.

Тема 19. Звук и буква Ц. Подбор слов с заданным количеством слогов и позиций звука. Составление предложений по картинкам, печатание их.

Тема 20. Дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение и печатание слов с этими звуками. Отгадывание ребусов.

Тема 21. Звук и буква Ф. Определение позиции звука [ф] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова фонари

Тема 22. Звук и буква Щ. Печатание слов и предложений на правило «ЩА пиши с буквой А», «ЩУ пиши с буквой У» (роща; пища; щука; ищут. Вот роща. Тут поют щеглы). Печатание слов к картинкам

Тема 23. Обобщение изученного. Чтение и составление схем предложений.

Тема 24. Буква Ъ. Звуковой анализ слов, сравнение количества звуков и букв в слове ПОДЪЕЗД, КАРАСЬ

Тема 25. Двойные согласные. Анализ слов: ссора, ванна, дрожжи; предложения Жук, жужжит. Печатание.

Тема 26. Закрепление пройденного материала.

Тема 27. Скоро в школу мы пойдём. Учить составлять рассказ с опорой на картину «Первое сентября»

Тема 28. Нужные знаки «? ! .»

Тема 29. Алфавит.

Тема 30. Прочитай и допиши правильно

Тема 31. Лето. Загадки и рассказ о лете, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и буквы».

Тема 32. Открытое занятие «Путешествие в страну Пиши-читай»

Методическое обеспечение программы

Учебно – методический комплект: «Хочу читать» В.А. Егупова, «Пишу буквы» Н.В. Володина, «Логика и счет» Н.В. Володина.

Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования строится с учётом его самоценности: опора на потребности и возможности детей; создание условий для сохранения детской индивидуальности, раскрытия и развития способностей каждого ребёнка.

В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

Материально-техническое обеспечение программы

Проектор, ноутбук, интерактивный комплекс «Играй и развивайся», доска, карточки с изображением цифр, букв, канцелярские принадлежности (тетради, ручки, карандаши), плакаты для чтения.

2.4. Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы: открытый просмотр занятия, индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей, тематические родительские собрания, праздники, развлечения, выставки творчества, анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДООУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и ДООУ в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) ДООУ нецелесообразным дальнейшее освоение детьми Программы;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

3. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Освоение или не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Название направления	Кол-во детей	Возраст детей	Руководитель кружка
Художественная направленность «Хореография»	до 10 до 10 до 10	4 -5 года 5-6 лет 6 – 8 лет	Треско Т.Ю., музыкальный руководитель
Художественная направленность «Нетрадиционное рисование»	до 10 до 10 до 10	3 – 4 года 4 – 5 лет 5 – 6 лет	Арутюнян М.С., воспитатель
Социально-гуманитарная направленность по подготовке детей к школе	до 10 до 10	5-6 лет 6-7 лет	Рязанова Н.А., воспитатель

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию: 2-я половина дня с 16.00 до 18.00

Возраст	Продолжительность (мин.)
3 – 4 года	15
4 – 5 лет	20
5 – 6 лет	25
6-7 лет	30

3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

3.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности

детей, расширения об окружающем.

4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.

5. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.

7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:

групповые развивающие занятия с детьми (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экспериментальная деятельность; исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

3.3.1. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной общеразвивающей программы

<i>Методическая литература:</i>	<i>Оснащение</i>
Художественная направленность	
«Хореография» 1. Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981. 2. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М., 1995. 3. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990. 4. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. 5. Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. 6. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсиа, 1998. 7. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. 8. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками — Л., Просвещение, 1999; 9. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками — Л., 1994; 10. Ткаченко Т.С.. Детский танец — М., 1990;	Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально- ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.

<p>11. Интернет ресурсы</p> <p>«Нетрадиционное рисование»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. 2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика-Синтез, 2008г. 3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г. 4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г. 5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 6. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г. 7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009. 8. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007. 9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3». 10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.- М.: ТЦ Сфера, 2009 11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. <p>Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов; • использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий; • использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.
---	--

Социально-гуманитарная направленность

<p>Подготовка детей к школе</p> <p>Безруких М.М. «Портрет» будущего первоклассника / М. М. Безруких // Дошкольное воспитание. – 2003 - №2 Белошистая А. В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования. / А. В. Белошистая // Начальная школа. – 2002. - №7.</p> <p>Гришаева Н. «Непрерывность» с разных точек зрения. / Н. Гришаева// Об-руч. – 1997. - №1.</p> <p>Дорофеева Г.А. Технологическая карта работы учителя с первоклассниками в период их адаптации к школьному обучению. /Г.А. Дорофеева // Начальная школа: плюс- минус. – 2001. - №2</p> <p>Евдокимова А. Дифференцированный подход в обучении грамоте шестилетних первоклассников. / А. Евдокимова //Обруч. – 1996. - № 5, № 6.</p> <p>Кочурова Е. Прием детей в 1-й класс: методические особенности / Е. Кочу-рова // Обруч. – 1996. - № 5.</p> <p>Мизина, Н. Готовность к школе и децентрация. / Н. Мизина // Обруч. – 1999. - № 3.</p> <p>Носова Е. Игры и упражнения с логическими блоками. /Е. Носова // Обруч. – 2001. - № 2.</p> <p>Овчинникова Л. Графические диктанты. / Л. Овчинникова // Обруч. – 2001. - №2.</p>	<p>Дидактический материал раздаточный и демонстрационный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы наглядных тематических картинок; • Наборы раздаточного материала по темам программы. <p>Оборудование: - ноутбук, интерактивная доска.</p>
---	---

3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Кабинет дополнительного образования (хорошо освещенный), музыкальный зал, сенсорная комната, игровой лабиринт.

Оборудование (комплект мебели). Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы,

спортивный инвентарь).

Подборка информационной и справочной литературы. Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).

Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

3.3.3. Организационное обеспечение

Необходимый контингент воспитанников

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, педагога-психолога, воспитателя)

Соответствующее требованиям расписание занятий Родительская помощь

3.4. Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.5. Модель организации платных образовательных услуг

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДООУ? Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования? (беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием на педагогическом совете.

4 этап: создание нормативной базы.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами. Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

**3.6. Мониторинг результатов обучения ребенка
по образовательной программе дополнительного образования ДОУ**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам календарно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Практические задания

2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений • (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания

3.7. Расписание платных образовательных услуг МДОУ «Детский сад № 33 «Семицветик» г.Георгиевска» на 2024 – 2025 учебный год

№	Наименование платных образовательных услуг	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Дополнительная образовательная программа социально–гуманитарной направленности по подготовке детей к школе	16.15 – 16.40 16.50 – 17.20		16.15 – 16.40 16.50 – 17.20		
2	Дополнительная образовательная программа художественной направленности по хореографии «Ритмы детства»		16.00 – 16.20 16.25 – 16.45 16.55 – 17.20			
3	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Нетрадиционное рисование»		16.30 – 16.50		16.30– 16.50	

4. Литература

- Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;
- Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.;
- А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;
- В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.
- С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.
- С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.